



教養卒論についての説明
座席は自由です. 前からつめて
座ってください


 Tokyo Tech

令和元年9月26日

リベラルアーツ研究教育院
 林 直亨

1

関連資料はこちらにあります！


- 「文系教養科目案内」で検索
- <http://bunkei.ila.titech.ac.jp/>
 - 2019年度 教養卒論（300番台文系教養科目必修）の項目
- フォーマットはダウンロードして利用
- 本日のPPTも同じ箇所に.



25

教養卒論とは



- 東工大で学問を修めるものとして，教養の学びのまとめと，専門学修への目的をより明確にし，自らの志や考えをよりよい文章にまとめることを目指す。
 - 最終課題「自分の専門分野やこれまで学修してきた教養や様々な経験を題材にして、その社会的な意味や影響といった主題を自ら設定し探究する論文を5000～10,000文字で書いて下さい。」

26

教養卒論の目的【コンテンツ】



仕上げるまでに考えてもらいたいこと

- 立志プロジェクトで立てた志は何だったか？
- 大学で何を学んだか，経験したか．社会で何を経験したか．
- 志は変わったのか，強化されたのか？
- 自分の専門分野の研究は，社会にどんな影響を与えるだろうか？
 - 社会とは学界も含みます．広い意味で捉えよう．

27

教養卒論とは【スキル】



- アカデミックライティングを理解して、ライティングスキルを向上させる。
- 対話を通して他者の文章の改善を促す（ピアレビュー）。

28

教養卒論の目的【コンテンツ】



29

1. 自分の専門と社会での意味・貢献



- 自分が専門で学修したいこと・社会でしたいこと, 挑戦したいことは何だろうか?
- それらのことは, 社会にどのような意味があるのだろうか?
- 自分が描く将来の社会とはどんなものだろうか?

⇒**専門系課題** 専門に関連するテーマ(教員が指定します) (500字以上)

30

2. 学びを振り返り, 将来を描こう.



- これまでの自分の学びのストーリーを振り返りましょう.
- 大学で何を学んだだろうか, 経験しただろうか. 社会で何を経験しただろうか. 振り返りましょう.
- これらによって, 自分の志がどのように育まれたか, 変遷したか, を振り返ります.

⇒**教養系課題** 教養での学びに関連するテーマ(教員が指定します) (500字以上)

31

3. 教養卒論の最終課題



- 「自分の専門分野やこれまで学修してきた教養や様々な経験を題材にして、その社会的な意味や影響といった主題を自ら設定し探究する論文を5,000～10,000文字で書いて下さい。」
- 具体的なタイトルは、各自で考え、決めてもらいます。

32

課題一覧（※クラスによって異なる場合があります）



- 9月30日（月）持参：この100年間において自分にとって最もインパクトのある発明・発見とは何か（500字）※
- 10月7日（月）持参：学修してきた教養や経験について（500字）※
- 10月17日（月）持参：上記2課題を踏まえた教養卒論第一稿（1000字程度，上限なし）
【その後，毎週のように改変して持参】
- 11月22日（金）正午締切：教養卒論最終稿

33

ということで、到達目標は



- ・教養の学修の振り返り，まとめ
- ・専門学修への目的をより明確にし，自らの志や考えをまとめる。
- ・自らの考えを5,000～10,000字の文章として適切に表現することができる（ライティングスキル向上）。
- ・仲間の文章を批判的に読みつつ，適切に改善する手助け（ピアレビュー）の手法を理解する。

34

教養卒論とは【スキル】



- 教科書が必要です！！
木下是雄 理科系の作文技術
中公新書 1981年
- 授業でも使うので，持参！



35

書くこと・レビューの重要性

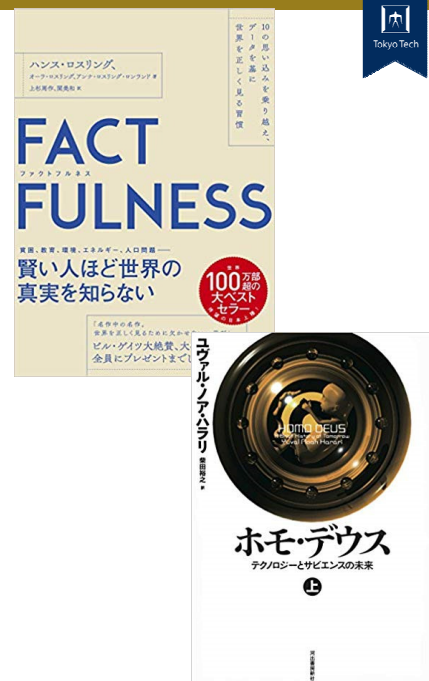


- 理工系にとって重要な仕事は、実験データや理論を基にした論文・報告書執筆や研究費・プロジェクトの申請書執筆である。
- 理工系は、書くことをないがしろにしては生きていけない。
- 文書は一人で書くのではなく、複数名で分担することも多い。文書を練る作業も必要である。

36

ついでに、

- 合計400～500ページもある書籍をどうやって読みますか？
- 後日習うトピックセンテンスの知識を活用すれば、段落最初だけ読んでいけば大意は取れる。
- 書き方がわかれば、読み方もわかる！！



37

教養卒論での学びあい



- 講義で学ぶ，書くためのスキルを用いつつ，自分の文章を改良していく。
- 他者の文章に対して，建設的な意見を出す。問いを投げかけあうことにより，相互に考えを深めあう。相手のことをほめつつ，理解・共感しつつ。
- 仲間と学びあう機会を増やす。文書を批判されることに慣れよう。
- お互いの文章について話し合い，問題を共有・理解し，教養卒論を仕上げよう！

38

月曜と木曜の講義の進行



1. テーマの設定・探究(木・月)
2. ライティングのスキル理解(木)
3. レビューの実践(月)

39

評価



- 最終提出レポート（60点）および、それまでの課題，授業中の取り組み(40点)から判断し，60点以上を合とします。
- 専門系課題，教養系課題，最終課題，オンライン課題の提出は必須です。
- 欠席4回で単位取得不可です。
- 重複チェックソフトで原稿の重複をチェックします。引用していない書籍や友人の原稿と重複が多いと，剽窃とみなされるので注意。

40

出席について



- 授業開始15分までに入室していないと欠席となります。遅延証明を持っている場合は考慮します。
- 課題を印刷して持参しない場合は，授業中に行うことがありません。授業参加は可能ですが，欠席として扱います（とにかく課題を持ってきて！！）。**さぼると自分のためにならないことを自覚しましょう。**
- 毎回配布する振り返りシート（A5, A6程度のシート）に記入することで出席とします。

41

表彰



- 各クラスから優れた教養卒論を1, 2編を選出します。
- 年度末に表彰し, 氏名とタイトル, できれば全文を公開予定です。
- 来年6月頃に発表会を予定しています。
- 昨年度分は人文図書室(西9号館1階, 月水金のみ開館)で公開中。



42

内容についての注意



- 基本的には授業で扱うアカデミックライティングの形式で書いてもらいます。
- ただし, そうでない文体であっても, 内容がよければ良い評価にもなります。この辺は担当の教員とも相談しましょう。
- 自分の「将来に向けて」書きましょう。
 - 教養の定義や, 自分の弱みや反省ばかりを書く行き詰るかも. . .

44


様式（スタイル）



授業中に学生同士で読みあい（レビュー）をしますので、余白がないと、書き込めません。様式を守って書いて下さい。

- タイトルは11ポイントのゴシック体。
- タイトルの次の行に学籍番号・氏名を記す。
- それ以降の本文は11ポイントの明朝体。
- 行間は1行以上。
- 縦横ともにマージンを30mm以上。
- 段落のはじめは1文字下げる。
- ワードのテンプレートをOCW-iからダウンロード可。

45

書式	
<p>東京工業大学 文系教養科目案内からダウンロードしてください。</p> 	<div style="text-align: center;"> <p>↑ 3cm以上 ↓</p> <p>タイトルは14ポイントのゴシック体で中央寄せ</p> <p>教養卒論フォーマット —タイトル・氏名のみ中央—</p> <p>14B00034 大岡山 燕子</p> </div> <div style="text-align: center;"> <p>← 3cm以上 →</p> <p>本文は10.5か11ポイントの明朝体で左寄せ</p> </div> <p>↓ 行間は1.5に設定。</p> <p>自分専門分野と自らの教養・経験上のかかわりを述べながら、世界をよくなることにごう貢献したいか・できるか、そのためには何を学ぶことが今後自分がとって必要かを述べなさい。以下、教養卒論の様式について説明する（付録）に文系教養科目のformat. 授業中に扱う。</p> <p>タイトルを書くこと、参考文献を2冊以上用いること（立志プロジェクトの文献参照、必ずしも含む必要はない）、段落最初は1文字下げる、小字で習ったはずだが、忘れる学生が多。</p> <p>はじめにや序論などのセクション分けを使っても構わない。引用する時には（渡邊他 2014: pp. 26-29）のように、（執筆年 年）当該記載ページ）を書くこと。</p> <p>本文のフォントは10.5か11ポイントの明朝体（英文や半角はTimesやCenturyなどのセリフ書体）を使用し、タイトルは14ポイントのゴシックを、学籍番号と氏名は12ポイントのゴシックを使用する。</p> <p>必要に応じて図表を利用してよい。ただし、図表は文字数には含まないので、紙面を埋めるために図表を多用しないように。本文にも図や表の番号を記載しどの図表を参照するの</p>

執筆上の注意（1）



- 剽窃をしてはいけません。引用したら適切な引用と引用元の明示をしましょう。最終稿に対しては剽窃検出ソフトを適用します。教養卒論や著作物との類似箇所が多寡が教員にわかります。
- 過度な協力をしたり、協力を求めてはいけません。もちろん、他者の複製を提出してはいけません。

47

執筆上の注意（2）



・執筆した文章は、教員のみならず、周囲の学生・大学院生にも読まれます。自分のプライバシーにも配慮して執筆しましょう。性・国家・民族・宗教については気をつけて。

・読んだ文章の内容を、他者に言いふらしたり、SNS上に書き込んではいけません。執筆者が分からないように配慮しても同様です。これは授業のルールとします。

48