



令和2年度 教養卒論 第1回
教養卒論についての説明
リベラルアーツ研究教育院
林 直亨

1

概要



- 教養卒論とは
- 教養卒論の目的【コンテンツ】
- 教養卒論の目的【スキル】
- 講義の進行
- 執筆上の注意点
- その他：発表会について
- 出席確認

2

関連資料はこちらにあります！



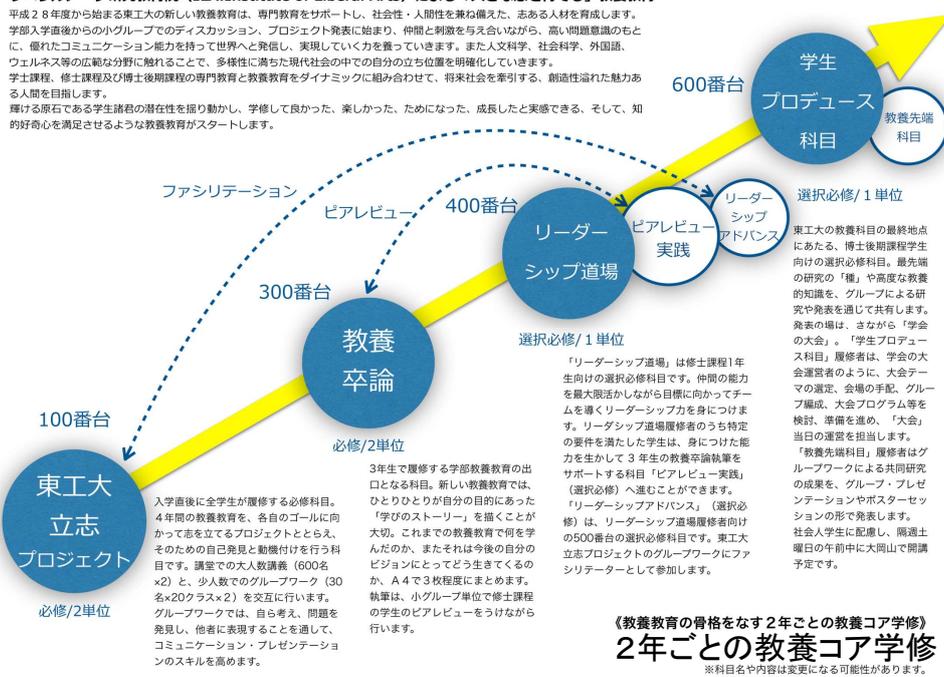
- 「文系教養科目案内」で検索
- <http://bunkei.ila.titech.ac.jp/>
 - 2020年度 教養卒論（300番台文系教養科目必修）の項目
- フォーマットはダウンロードして利用



3

リベラルアーツ研究教育院 (ILA: Institute of Liberal Arts) による「大きな志を育てる」教養教育

平成28年度から始まる東工大の新しい教養教育は、専門教育をサポートし、社会性・人間性を兼ね備えた、志ある人材を育成します。学部入学直後からの小グループでのディスカッション、プロジェクト発表に始まり、仲間と刺激を与え合いながら、高い問題意識のもとに、優れたコミュニケーション能力を持って世界へと発信し、実現していく力を養っていきます。また人文科学、社会科学、外国語、ウェルネス等の広範な分野に触れることで、多様性に満ちた現代社会の中での自分の立ち位置を明確化していきます。学士課程、修士課程及び博士後期課程の専門教育と教養教育をダイナミックに組み合わせて、将来社会を牽引する、創造性溢れた魅力ある人間を目指します。輝ける原石である学生諸君の潜在性を揺り動かし、学修して良かった、楽しかった、ためになった、成長したと実感できる、そして、知的好奇心を満足させるような教養教育がスタートします。



教養卒論とは



- 東工大で学問を修めるものとして、教養の学びを総括し、専門学修への目的をより明確にし、自らの志や考えをよりよい文章にまとめることを目指す。

最終課題：自分の専門分野やこれまで学修してきた教養や様々な経験を題材にして、その社会的な意味や影響といった主題を自ら設定し探究する論文を5000～10,000文字で書いて下さい。

5

教養卒論の目的【コンテンツ】



仕上げるまでに考えてもらいたいこと

- 立志プロジェクトで立てた志は何だったか？
- 大学で何を学んだか、経験したか。社会で何を経験したか。
- 志は変わったのか、強化されたのか？
- 自分の専門分野の研究は、社会にどんな影響を与えるだろうか？
 - 社会とは学界も含みます。広い意味で捉えよう。

6

学び・経験を振り返り、ビジョンを描く



- 授業で学んで面白いと思ったことや大切な経験も、「やりっぱなし」では徐々に記憶も薄れる。学修や経験から気付きや教訓を引き出し、確かなものにするには、振り返りが必要。
- これまでの活動や学修から得られたものを、広い視野でとらえ直すことで、いま取り組んでいることが社会や世界にとってどのような意味を持つのか、自分はこれから何に取り組む必要があるかを、新たな視点で考えよう。
- 論文のテーマを考えることや、選択したテーマに沿って探究することを通して、自分の興味関心や、専門と社会とのつながり、将来についてじっくり考えよう。

7

1. 自分の専門と社会での意味・貢献



- 自分が専門で学修したいこと・社会でしたいこと、挑戦したいことは何だろうか？
- それらのことは、社会にどのような意味があるのだろうか？
- 自分が描く将来の社会とはどんなものだろうか？

⇒**専門系課題 専門に関連するテーマ**
(教員が指定します) (500字以上)

8

2. 学びを振り返り，将来を描こう.



- これまでの自分の学びのストーリーを振り返りましょう。
 - 大学で何を学んだだろうか，経験しただろうか．社会で何を経験しただろうか．振り返りましょう。
 - これらによって，自分の志がどのように育まれたか，変遷したか，を振り返ります。
- ⇒**教養系課題 教養での学びに関連するテーマ（教員が指定します）（500字以上）**

9

3. 教養卒論の最終課題



- 「自分の専門分野やこれまで学修してきた教養や様々な経験を題材にして、その社会的な意味や影響といった主題を自ら設定し探究する論文を5,000～10,000文字で書いて下さい。」
- 具体的なタイトルは，各自で考え，決めてもらいます。

10

課題一覧（※クラスによって異なる場合があります）



- この100年間において自分にとって最もインパクトのある発明・発見とは何か（500字）※
- 学修してきた教養や経験について（500字）※
- 上記2課題を踏まえた教養卒論第一稿（1000字程度，上限なし）
【その後，毎週のように改変して持参】
- 3Q:11月23日（月）；4Q:2月5日（金）
正午：教養卒論最終稿提出

11

教養卒論の目的【スキル】



- アカデミックライティングを理解して，ライティングスキルを向上させる。
- 対話を通して他者の文章の改善を促す（ピアレビュー）。

12

学問の創造的なプロセスを一通り経験する



- 自分で課題を設定し（問いを立てて）、課題を解決するために必要な探求・検証のプロセスを考え、実行し、その結果を論文にまとめる、というプロセスは、学問の創造的な活動と同様。
- 教養卒論を執筆することで、この創造的なプロセスをひとつおき経験する。この創造的なプロセスを支えるツールとしての**アカデミックライティング**を学修する。
- アカデミックライティングは、学問の世界で共有されているルールであるとともに、思考を深め、新たな着想を得るための手助けにもなる。

13

他者に伝え、他者から引き出すスキルの獲得



- 自分のことばは、意図したとおりになかなか相手に伝わらない。どうしたらうまく伝えられるのかを、論文執筆と**ピアレビュー**によって試行錯誤する。
- 将来、研究室で後輩を指導したり、組織の中で部下を率いるとき、対話を通して相手の思いや考えを引き出し、あるいは、相手の考えを引き出し、考えの道筋を支援することが求められる。
- ピアレビューで、そのためのスキルを理解・獲得しよう。

14

教養卒論とは【スキル】



- 教科書が必要です！！
木下是雄 理科系の作文技術
中公新書 1981年



- 授業でも使うので，持参
- 大学院，社会に出てからも使えるので，買って損はないです。

理工系必読の名著！

15

書くこと・レビューの重要性

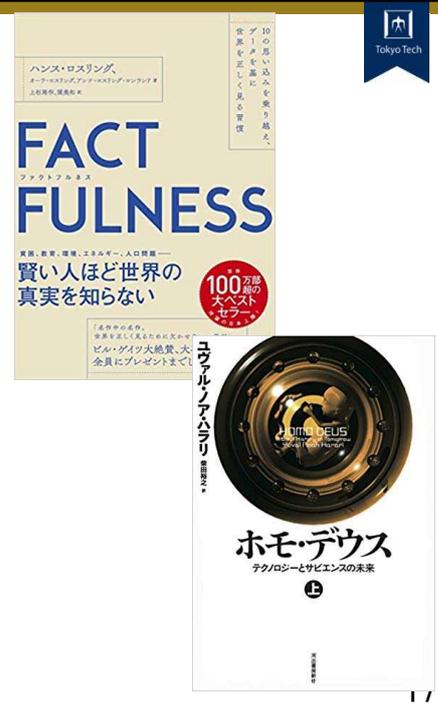


- 理工系にとって重要な仕事は，実験データや理論を基にした論文・報告書執筆や研究費・プロジェクトの申請書執筆である。
- 理工系は，書くことをないがしろにしては生きていけない。
- 文書は一人で書くのではなく，複数名で分担することも多い。文書を練る作業も必要である。

16

ついでに、

- 合計400～500ページもある書籍をどうやって読みますか？
- 後日習うトピックセンテンスの知識を活用すれば、段落最初だけ読んでいけば大意は取れる。
- 書き方がわかれば、読み方もわかる！！



ということで、到達目標は

- ・ 教養の学修の振り返り、まとめ
- ・ 専門学修への目的をより明確にし、自らの志や考えをまとめる。
- ・ 自らの考えを5,000～10,000字の文章として適切に表現することができる（ライティングスキル向上）。
- ・ 仲間の文章を批判的に読みつつ、適切に改善する手助け（ピアレビュー）の手法を理解する。

月曜と木曜の講義の進行



1. テーマの設定・探究（月・木曜）
2. ライティングのスキル理解（木曜）
3. レビューの実践（月曜）

19

教養卒論での学びあい



- 講義で学ぶ，書くためのスキルを用いつつ，自分の文章を改良していく。
- 他者の文章に対して，建設的な意見を出す。問いを投げかけあうことにより，相互に考えを深めあう。相手のことをほめつつ，理解・共感しつつ。
- 仲間と学びあう機会を増やす。文書を批判されることに慣れよう。
- お互いの文章について話し合い，問題を共有・理解し，教養卒論を仕上げよう！

20

執筆する形式についての注意



- 基本的には授業で扱うアカデミックライティングの形式で書いてもらいます。
- ただし、そうでない文体であっても、内容がよければ良い評価にもなります。この辺は担当の教員とも相談しましょう。
- 自分の「将来に向けて」書きましょう。
 - 教養の定義や、自分の弱みや反省ばかりを書く_と行き詰るかも. . .

21

様式（スタイル）



授業中に学生同士で読みあい（レビュー）をしますので、余白がないと、書き込めません。様式を守って書いて下さい。

- タイトルは11ポイントのゴシック体。
- タイトルの次の行に学籍番号・氏名を記す。
- それ以降の本文は11ポイントの明朝体。
- 行間は1行以上。
- 縦横ともにマージンを30mm以上。
- 段落のはじめは1文字下げる。
- ワードのテンプレートをOCW-iからダウンロード可。

22

<p>書式</p> <p>東京工業大学 文系教養科目案内からダウンロードしてください。</p> 	<p>3cm以上</p> <p>タイトルは14ポイントのゴシック体で中央寄せ</p> <p>教養卒論フォーマット ータイトル・氏名のみ中央ー</p> <p>14B00034 大岡山 燕子</p> <p>3cm以上</p> <p>本文は10.5か11ポイントの明朝体で左寄せ</p> <p>行間は1.5に設定。</p>
---	--

執筆上の注意（1）



- 剽窃をしてはいけません。引用したら適切な引用と引用元の明示をしましょう。最終稿に対しては剽窃検出ソフトを適用します。教養卒論や著作物との類似箇所が多寡が教員にわかります。
- 過度な協力をしたり、協力を求めてはいけません。もちろん、他者の複製を提出してはいけません。

執筆上の注意（2）



- ・執筆した文章は，教員のみならず，周囲の学生・大学院生にも読まれます。自分のプライバシーにも配慮して執筆しましょう。性・国家・民族・宗教については気をつけて。
- ・読んだ文章の内容を，他者に言いふらしたり，SNS上に書き込んではいけません。執筆者が分からないように配慮しても同様です。これは授業のルールとします。

25

ピアレビューとは？



- Peer（仲間）でReview(批評)することです。
- 学会誌に投稿するとピアレビュー（査読）の手続きがあります。この場合，peerは学界の仲間（仲間というには偉い人もいるけど）。
- 学問の発展のために，建設的な意見を書きます。無料で行うことが多いです。
- 欠点を挙げて批判することも重要です。
- 一方，教養卒論のピアレビューでは，褒めることを大事にしましょう。

26

学会誌のピアレビューは冷たい



- The study was well designed and the findings are clearly stated. This reviewer, however, raises concerns below.
- Difficult to follow the para 2 in P10. Assumptions and facts are mixed up. Not well structured. Edit intensively.
- P7, ### is still in debate and many disagree. Careful attention should be paid.
- P4 48, This reviewer does not think “not to ## during the procedure”, since ###. Need editing.
- P6 26, Superior to what? So what is expected?

27

教養卒論ピアレビューは温かく



- **相手の主張を理解しようという態度で。**
- **分からない点を聞き出そう。**
- **どう修正したらいいのか、著者とレビューアーとで一緒に考えよう。**
- **直されたからといって、必ずしも修正する必要はありません。著作権は著者にあります。**
- **意見を否定されたからといって、自分が否定されたわけではありません。**

28

評価



- 最終提出レポート（60点）および、それまでの課題、授業中の取り組み(40点)から判断し、60点以上を合とします。
- 専門系課題、教養系課題、非対面課題、最終課題の提出は必須です（非対面課題：普段の授業で行う対面のピアレビューではなく、最後の方で行う文書だけを用いたピアレビュー）。
- 欠席4回で単位取得不可です(3回なら単位が取れるわけではない)。
- 重複チェックソフトで原稿の重複をチェックします。引用していない書籍や先輩・友人の原稿と重複が多いと、剽窃とみなされるので注意。

29

出席について



- 授業開始15分までに入室していないと欠席となります。
- 課題を準備していない場合は、授業中に行うことがありません。授業参加は可能ですが、欠席として扱います（とにかく課題を準備して！！）。さぼると自分のためにならないことを自覚しましょう。
- 毎回振り返りシート（Google formなど、担当教員による）に記入することで出席とします。

30

表彰



- 各クラスから優れた教養卒論を1, 2編を選出します。
- 年度末に表彰し, 氏名とタイトル, できれば全文を公開します。
- 発表会を予定しています。
- 過去の分は人文図書室(西9号館1階, 通常は月水金に開館)で公開
- 人文図書室は右のコード。



31

注意事項



- クラスによって途中の課題や, 提出方法が異なります。他クラスの友人に確認すると, 間違った情報になる場合がありますので, 気をつけてください。
- OCW-iを使うクラスと, 他のLMS(ラーニングマネジメントシステム T2Scholaなど)を使うクラスがあります。こちらも注意してください。

32

最後に.



- 小説は芸術作品ですが，論文は**工業**製品です。
- 東京**工業**大学の学生が書けないはずがない。
- 自信を持って書いて，レビューして，良い論文を仕上げましょう！！

33



納得いく論文を
仕上げてください

