

H31 年度 文系エッセンス 46 : ジェンダー論 (0827 修正)

Essence of Humanities and Social Sciences46:Gender Studies, 2019
(Revised Version 0827)

※OCW への公開は 9 月中旬以降の予定です

※The syllabus will be open to OCW in mid-September.

(English version below)

開講元 文系教養科目

担当教員名 砂川 秀樹

授業形態 講義

単位数 1

開講クォーター 3Q

曜日・時限 ~~水 3-4 限~~ 水 1-2 限

科目コード LAH.S439

使用言語 日本語

【8月27日修正】

時限に誤りがありました。正しくは「水曜 1-2 限」です。

[Corrected on 27 August]

The correct period for this course is Wednesday 1-2.

シラバス

講義の概要とねらい

ジェンダーという概念そのものに、文化人類学は大きく寄与してきました。また、セクシュアリティの構築主義的な考え方にも大きく影響を与えました。しかし、文化人類学におけるジェンダー／セクシュアリティに関する研究については、一般にはあまり知られていません。

この授業では、ジェンダー／セクシュアリティに関する文化人類学の視点、議論、研究の流れについて学びます。それにより、文化間、文化内のジェンダー／セクシュアリティの多様性についての理解を深めます。

到達目標

本講義を履修することによって、以下の能力を習得する。

- (1) 文化人類学のジェンダー／セクシュアリティ研究の視点を知る
- (2) ジェンダー／セクシュアリティの社会性、文化性、政治性について理解する
- (3) 文化的なジェンダー／セクシュアリティの問題に関して自分の意見を表明できるようになる

学生が身につける力

国際教養力	コミュニケーション力	専門力	課題設定力	実践力または解決力
✓	✓	—	✓	—

授業の進め方

テーマに沿った論文を読み、それに対してそれぞれの考え、疑問を提示し、議論をすすめる。学生の理解度、授業の進捗状況により、計画を変更する場合がある。

授業計画

授業計画（全8回）		課題
第1回	イントロダクション	
第2回	文化人類学のジェンダー／セクシュアリティ研究とは	文化人類学のジェンダー／セクシュアリティ研究の考え方を理解する。
第3回	女性の「劣位」の普遍性をめぐる議論（1）	授業で取り扱った論文に対する自分の意見をまとめる。
第4回	女性の「劣位」の普遍性をめぐる議論（2）	授業で取り扱った論文に対する自分の意見をまとめる。
第5回	ジェンダーの構築	ジェンダーの構築について理解する。
第6回	ジェンダーの越境	様々な文化におけるジェンダーの越境について知る。
第7回	セクシュアリティ研究の流れ	セクシュアリティ研究の変化を把握する。
第8回	ジェンダー問題をめぐる「介入」をめぐって	ジェンダーに関係する問題に対する自分の意見をまとめる。

教科書

教科書は使用しない。資料は毎回の授業で配布する。

参考書・講義資料等

- ◆ 田中雅一・中谷文美 [編] 『ジェンダーで学ぶ文化人類学』 (世界思想社)
- ◆ 宇田川妙子・中谷文美 [編] 『ジェンダー人類学を読む』 (世界思想社)
- ◆ エドウィン・アードナー (山崎カヲル [翻訳]) 『男が文化で、女は自然か?—性差の文化人類学』 (晶文社)

成績評価の基準及び方法

- ◆ 授業内課題・授業の感想シート 30%
- ◆ 授業中のディスカッションへの参加度および貢献度 20%
- ◆ 最終レポート 50%

関連する科目

LAH.S214 「ジェンダー論 B」

履修の条件 (知識・技能・履修済科目等)

ディスカッションには積極的な参加が求められるが、その際に攻撃的な態度をとらないよう気をつけること。

オフィスアワー

メールで事前に予約すること。

English version

Academic unit or major: Humanities and social science courses

Instructor(s): Hideki Sunagawa

Course component(s): Lecture

Credits: 1

Offered quarter: 3Q

Day/Period: ~~Wed3-4~~ Wed1-2

Course number: LAH.S439

Language used: Japanese

Syllabus

Course description and aims

Cultural Anthropology has contributed to concepts and theories of gender and to social constructionism about sexuality studies. However, products of gender /sexuality studies in cultural anthropology are not well known in general.

In this class, we study about viewpoints, discussions and a history of researches in cultural anthropology by reading papers. Therefore, we are to understand diversities which exist between cultures and within cultures.

Student learning outcomes

Upon completion of this course, students will;

- (1) know about viewpoints of gender / sexuality studies in cultural anthropology.
- (2) understand that gender / sexuality are social, cultural and political themes.
- (3) be able to make comments on issues of cultural gender / sexuality issues.

Competencies that will be developed

Intercultural skills	Communication skills	Specialist skills	Critical thinking skills	Practical and/or problem-solving skills
✓	✓	—	✓	—

Class flow

Students are required to read papers provided in the lesson, make comments and take part in discussion. The plan of the course may change according to student understanding and class progress.

Course schedule

Course schedule		Required learning
Class 1	Introduction	
Class 2	Viewpoints of gender and sexuality studies in cultural anthropology	Understand how cultural anthropology study gender / sexuality
Class 3	Controversy on universality of women's "inferior positions" (1)	Compose thoughts and make comments about papers we read in the lesson.
Class 4	Controversy on universality of women's "inferior positions" (2)	Compose thoughts and make comments about papers we read in the lesson.
Class 5	Social construction of gender	Deliverate about connection between social constuctoin of gender and rituals.
Class 6	Crossing borders of gender	Know about cross borders of gender in some other cultures.
Class 7	History of sexuality studies in cultural anthropology	Grasp changes of sexuality studies in cultural anthropology.
Class 8	"Intervention" in gender issues of different cultures	Become able to make commnets on gender / sexuality issues.

Textbook(s)

None required. Materials or handouts will be provided in the lesson.

Reference books, course materials, etc.

- ◆ Tanaka Masakazu, Nakatani Ayami, eds., "gender de manabu bunkajinruigaku" Sekaishisosha.
- ◆ Udagawa Taeko, Nakatani Ayami, eds., "gender jinruigaku wo yomu" Sekaishisosha.
- ◆ Edwin Ardener (Translation supervised by Yamazaki Kaoru), "Otokoga bunka de, Onna ha shizen ka?" Shobunsha.

Assessment criteria and methods

- ◆ feedback sheets: 30%
- ◆ participation in and contribution to discussions in classes: 20%
- ◆ Report: 50%

Related courses

LAH.S214 Gender Studies B

Prerequisites (i.e., required knowledge, skills, courses, etc.)

Students are required to take part in discussions actively, but never aggressively.

Office hours

Contact by e-mail in advance to schedule an appointment.